**Анализ урока**

**в технологии развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стадии урока** | **+** | **-** |
| Первая стадия – **«вызов»**, во время которой у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала. |  |  |
|  |  |  |
| Вторая стадия – **«осмысление»** - содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа, направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание. При этом понятие «текст» трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал. |  |  |
|  |  |  |
| Третья стадия – **«рефлексия»**- размышления. На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний. |  |  |

**Методы ТРКМ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Метод** | **На какой стадии урока применялся** |
| *«Верные, неверные утверждения»* |  |
| *«Фишбоун» или «Рыбий скелет»* |  |
| *«Корзина идей»* |  |
| *таблица ЗХУ (Знаю - Хочу узнать - Узнал).* |  |
| *Концептуальные таблицы* |  |
| *«Ромашка Блума»* |  |
| *«Тонкий и толстый вопросы»* |  |
| *«Чтение с остановками»* |  |
| *синквейн* |  |
| *Хокку* |  |
| *Эссе* |  |
| *Двухчастный, трёхчастный дневник* |  |
| ***Кластеры****или грозди* |  |
| ***Прием «Инсерт»****или маркировка, когда учащиеся делают пометки карандашом по тексту: «v» - это уже известно,«-» - противоречит представлениям читающего, «+» - новое, «?» - узнать подробнее, есть вопросы.* |  |
| *сюжетная таблица.* |  |
| *“дерево предсказаний”*  |  |
| *Перепутанные цепочки* |  |
| *Шесть шляп мышления* |  |
| *Зигзаг (взаимообучение) работа в группах сменного состава* |  |
| *Бортовой журнал* |  |
| *Двойной дневник* |  |
| *Прием «Пометки на полях»* |  |
| *Приём «Диаманта»* |  |
| *Прием « Мудрые совы»* |  |